



公益社団法人日本美術教育連合主催
美術教育力養成連続講座 2025 第2回

糸になる前の素材に、触れたことはありますか？

糸、布、素材が教えてくれる！
テキスタイルって、やっぱり楽しい！

2/15 (日)

13:00-15:00

会場：武蔵野美術大学 市ヶ谷校舎
※ オンライン同時開催

素材からはじまる
テキスタイル体験
組紐
「デコボコの紐」
をつくります！

私たちが身につけている衣服は、
動植物や石油から生まれた、さまざまな繊維でできています。
動物だけでも羊、山羊、アルパカ、ラクダ・・・
原色もさまざま、会場で実際に触れて、触覚をお楽しみください。



「人と繊維」「繊維と造形」「造形と人」
をテーマに制作を行う、鈴木氏を講師に迎えます。

風土や素材に目を向けながら、
素材からはじまるテキスタイルの世界を、
見て・さわって・つくって体験してみませんか。

※ダンボールと身近な紐があればオンライン参加もOK！

講師：鈴木純子 氏
武蔵野美術大学 教授

常に布に包まれる人間にとって身近な繊維の魅力を、国内外での
アートとしての作品制作発表と共に、日本の染織文化をそれぞれの
国や地域において活用出来るかたちとしてのセミナーやワーク
ショップ活動。フィリピンでのバスケットのデザイン支援など。

2025 土を泳ぐ魚-かながわの海 東京ガーデンテラス紀尾井町
(個展), 2025 土を泳ぐ魚 いりや画廊 (個展), 2023 sharing
Junko SUZUKI, Atsuro TERUNUMA, Distrikt (セルビア・ノ
ビサド), 2023 四つの胃 いりや画廊 (個展), 2021 なめとこ山
の熊 Steps Gallery (個展), 2016 3rd Hangzhou Triennial of
Fiber Art - Weaving & We 浙江美術館 (中国・杭州), 2015
Japan & Chiapas art exchange exhibition, 2015 ハイネサビ
ネス美術館 (メキシコ・チアパス) 他多数



作品紹介

申込期限：2025年2月14日(土)

- ☐ 対面・オンライン参加 (各30名)
- ☐ 参加費：(会員・学生) 2,000円
(対面一般) 3,000円
(オンライン) 2,000円

申し込み



会場：武蔵野美術大学

市ヶ谷キャンパス 503教室
東京都新宿区市谷田町1丁目4