



主催 日本美術教育連合

「越境し拡張する美術」

造形・美術教育力養成連続講座 2024 第2回

# 映画美術監督に学ぶ映像表現との出会い

講師：金田克美（映画美術監督）

映画美術監督である金田克美氏に聞く  
映画美術とはなにか？ 美術、ものづくりを深掘りする。



## 【プロフィール】

1980年東京造形大学卒業後、日活撮影所デザイン室に入社。その後フリーランスの美術監督として数多くの劇映画、映像作品に携わり現在に至る。2011年より城西国際大学メディア学部の教授を務め業界の人材育成を進める。代表作品は「次郎物語」「パッチギ」「山桜」「連合艦隊山本五十六」他。日本映画・テレビ美術監督協会理事。

2024

11/30 Sat

13:00～15:00

会場：武蔵野美術大学  
市ヶ谷キャンパス 805 室

東京都新宿区市谷田町1丁目4

参加形態：対面参加（30名）オンライン参加（50名）

参加費：（対面）会員/学生 2,000円 一般 3,000円

（オンライン）一律 2,000円

■申し込み方法：Peatix [<https://inseajp-seminar2024-2.peatix.com>]

■申込期限：2024年11月27日(水) ■お問合せ：佐藤牧子 [[m-satou@kgef.ac.jp](mailto:m-satou@kgef.ac.jp)]

お申し込み

