

〈第7期〉
日本美術教育連合
「造形・美術教育
力養成講座」
第3回

会員・学生・院生 ¥1,500
非会員（一般） ¥2,000

テクノロジーで開く芸術体験

～身体拡張が可能にする芸術接点の未来型～

■日時：2022年3月12日（土）
13：30～15：30
オンライン（Zoom）
定員：20名
申し込みはこちら⇒



昨年度私たちは、遠隔操作が可能な分身ロボットによる活動を紹介し新たな可能性を提案しました。今回は「OriHime®」というツールを生かしてどのようなコミュニケーションが可能なのかを、参加者全員で探っていきます。

講座の前半は、開発元であるオリィ研究所の鈴木メイザ氏に、お話ししてもらいます。後半は、遠隔操作しながら、分身ロボットを活用したプログラムを参加者で考えていきます。

講師： 鈴木メイザ
●株式会社オリィ研究所
分身ロボットカフェプロジェクト
プロジェクトマネジャー

※分身ロボット OriHime® を操作体験するには、Zoom につなぐパソコンの他に、別途 WiFi に接続できるスマートフォンかタブレット 1 台が必要です。



公益社団法人 日本美術教育連合

International Society for Education through Art in JAPAN