

公益社団法人日本美術教育連合主催 造形・美術教育力養成講座 第5期

美術教育ワークショップ—越境し、拡張する美術—

・「こくちーず」を用いて詳細な告知と募集を行います。公益社団法人日本美術教育連合ホームページからも「こくちーず」へお進みいただけるようにリンクを用意します。

- ・ 参加費1つの講座につき4,000円（日本美術教育連合会員・学生・院生：2,000円）
- ・ 2/3以上を受講し、規定を満たした参加者には、公益社団法人日本美術教育連合の「認定書」を授与します。

1. 対象：幼保・小・中・高・大学教員、学生、院生、美術関係者、画塾経営者、連合会員
2. 日程及び内容等：1講座2コマ（講義とワークショップ）とし、4講座（合計8コマ）開催します。

※時間の詳細は会場の関係で変更する場合があります。

- ① 第1回講座 2019年12月14日（土）講義13：30～15：00 ワークショップ15：15～16：45

会場：明治学院大学白金キャンパス 本館地上階 1253教室

「言葉の壁を乗り越えるデザインと伝え方」講師：桐山岳寛（大同大学）

モンゴルでの国際協力活動をもとにビジネスや教育現場で役立つ図解やグラフの効果的な活用術に関する講演及びワークショップ リーフレット <https://insea-in-japan.or.jp/pdf/2019koza1.pdf>
下記のURLからご確認いただけます（第1回講座）。

<https://www.kokuchpro.com/event/b20107ecd066c06251cc613351917717/>

- ② 第2回講座 2020年1月11日（土）講義13：30～15：00 ワークショップ15：15～16：45

会場：明治学院大学白金キャンパス 本館地上階 1253教室

「視覚障害がある人々と共に美術館の扉を叩き、新しい美術の世界を開いていったプロセスや取組みに関する講演とワークショップ」

講師：日野陽子（京都教育大学）

視覚障害者に開かれた美術館をつくるまでのプロセスに関する講演及び開発したプログラムや教材によるワークショップ リーフレット <https://insea-in-japan.or.jp/pdf/2019koza2.pdf>
下記のURLからご確認いただけます（第2回講座）。

<https://www.kokuchpro.com/event/544155275a9a2a031e8240c82cab28e9/>

- ③ 第3回講座 2020年1月25日（土）講義13：30～15：00 ワークショップ15：15～16：45

会場：武蔵野美術大学デザイン・ラウンジ

「アートと社会のこれからの関係を考える」講師：上坂真人（アマナ執行役員・武蔵野美術大学客員教授）
活性化するアートマーケットの現状と課題に関する講演及びワークショップ

下記のURLからご確認いただけます（第3回講座）。

<https://www.kokuchpro.com/event/aa00fc5612bac8ca368fd1fc66f1b9b2/>

- ④ 第4回講座 2020年1月26日（日）講義13：30～15：00 ワークショップ15：15～16：45

会場：武蔵野美術大学デザイン・ラウンジ

「越境し、拡張する美術鑑賞」講師：杉浦幸子（武蔵野美術大学）

アートと社会をつなぐデザインに関する講演及びワークショップ

下記のURLからご確認いただけます（第4回講座）。

<https://www.kokuchpro.com/event/efba5c6ef1387ae706ff7908c23cb6ee/>

※不明な点は 事務局 日本体育大学 奥村高明 (okumura@nittai.ac.jp) まで

※第1回講座の問い合わせはリーフレットをご覧の上、山田 (yamada@zokei.ac.jp) まで